

# El Misterio de Las Catedrales: 32 (Ensayo)

“Cien años de soledad”, de García Márquez, es, entre otras cosas, una alegoría alquímica. Uno de los personajes de “Abadón el exterminador”, de Ernesto Sábato, pregunta a otro: “¿no has leído a Fulcanelli? Pues tienes que hacerlo”. Y considerando que tal vez estuviera hablando por boca de ganso en nombre de una autoridad textual más elevada, me lancé yo mismo a la lectura de ese misterioso escritor, personaje o entidad, autor de obras publicadas tan espaciadamente que no pueden ser abarcadas por la vida de una persona y cuya identidad real ha sido atribuida a diversos personajes relevantes del siglo XIX. La primera de las cuales que cayó en mis manos, “El misterio de las catedrales”, va indagando y poniendo de manifiesto el modo particular en que Occidente asimiló el corpus de saber arcaico que constituye el fundamento del pensamiento constructor de todas las sociedades humanas, forjadas a lo largo del espacio y de la historia, acumulado en edades primitivas. Todo ello plasmado en esas fabulosas biblias de piedra. Fulcanelli, como todo buen ocultista, no revela todo en cada una de las partes de la estructura cambiante y movable de sus trabajos, pero lo que vela en una, lo desvela en otra, continuando así en una suerte de espectáculo de sombras chinescas, hecho de luz y oscuridad alternadas, debiendo el lector recolectar con paciencia y discernimiento, aquí y allá, la brizna de hierba destinada a esclarecer su mente, reveladora de una entera cosmogonía, dejando de lado el montón de heno cuya única vocación es la de pudrirse.

- Amazon Sales Rank: #2650845 in Books
- Published on: 2001-01-01
- Released on: 2001-01-01
- Original language: Spanish
- Number of items: 1
- Dimensions: 7.50" h x 5.00" w x .25" l, .35 pounds
- Binding: Paperback
- 200 pages

El Misterio de Las Catedrales: 32 (Ensayo) por Fulcanelli fue vendido por £9.57 cada copia.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : El Misterio de Las Catedrales: 32 (Ensayo)
- ISBN: 8497595149
- Autor: Fulcanelli

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer El Misterio de Las Catedrales: 32 (Ensayo) en línea. Puedes leer El Misterio de Las Catedrales: 32 (Ensayo) en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

## **Libros de arte**

Arte medieval en General GENERAL Románico. Calendario de pared 2018 10,90€ Iconos. Calendario de pared 2018 10,90€ El Arte en la Edad Media 86,32€

## **El significado de la navidad**

Por \*RALPH M. LEWIS\*, F.R.C . La Navidad tiene múltiples significados, cuyos orígenes son desconocidos para un gran número de personas. El conocimiento de sus significados y de sus orígenes hará que este día le brinde mucha mayor satisfacción a las que lo celebran.

## **Libro**

No es sino hasta mediados del siglo XVIII, una vez que el libro ha superado las dificultades tecnológicas que le impedían convertirse en una mercancía, que este inicia su rápido ascenso dentro del gusto de las minorías ilustradas de la sociedad.

## **Libros de masonería**

Editorial especializada exclusivamente en libros de masonería. El mayor catálogo del mundo en español. Libros digitales o en papel con envío a todo el mundo

## **Portada**

El catálogo es de acceso público y permite localizar los fondos de la Biblioteca. Identificándote puedes consultar y renovar tus préstamos, realizar y cancelar reservas, seleccionar y guardar tus búsquedas, realizar sugerencias...

## **Jot Down Cultural Magazine – El impacto de lo nuevo según**

...

En el campo de los documentales de arte para la televisión abundan los monográficos sobre artistas o estilos determinados, o series eclécticas que combinan artistas de diferentes periodos.

## **Revista Catolica para la Nueva Evangelizacion. Noticias ...**

Fiesta de san José. Jacob fue padre de José, el esposo de María, de la cual nació Jesús, que es llamado ...

## **El sentido del gusto. Estructura, Función y Cuidados**

Función. Mediante el sentido del gusto podemos apreciar el sabor de las cosas. Así, decimos que algo sabe a madera, a papel, a fiero, etc. Sin embargo, para diferenciar mejor el sabor de alguna sustancia es necesario que ésta se encuentre disuelta en agua o en la saliva, porque sólo así las

papilas gustativas se estimulan.

## **que es La Liturgia**

qué es la liturgia? en corto home . la liturgia obra de la santísima trinidad capítulo primero el misterio pascual en el tiempo de la iglesia

## **Etapas de la Actividad Económica**

Descripción de las etapas que conllevan el proceso de la actividad económica