

Del guion a la pantalla: Lenguaje visual para guionistas y directores de cine (Spanish Edition)

Conrad Hall, director de fotografía de *Camino a la perdición*, *En busca de Bobby Fischer* y *Dos hombres y un destino*, explicaba así el concepto de plano memorable: «Se produce cuando la historia es contada de forma perfecta por los actores, el operador, el director y todos los demás».

Contar la historia «de forma perfecta» no es fácil cuando se pasa del papel a la escena. Ante todo se requiere un guion dotado de tensión dramática, que el director pueda reconstruir en imágenes vivas durante su lectura. Pero, ¿cómo escribir un diálogo con fuerza visual? ¿Es posible trasladar el conflicto interior de los personajes a sus vestuarios o al diseño de las localizaciones que habitan? ¿Puede visualizarse una rivalidad, un deseo escondido o una obsesión mediante colores, ritmos o líneas?

El autor explora este viaje desde el guion a la pantalla. Para ello propone los siete componentes de la imagen como recursos dramáticos de tensión visual, y emplea abundantes ejemplos de realización: planos memorables surgidos a partir de textos originales de guiones, clásicos y más recientes, como *Billy Elliot*, *Interstellar*, *El padrino*, *El silencio de los corderos*, *Gravity*, *Taxi Driver*, *Eduardo Manostijeras*, *El viaje de Chihiro* o *Kill Bill*.

Del guion a la pantalla: Lenguaje visual para guionistas y directores de cine (Spanish Edition) por Antonio Sánchez-Escalonilla fue vendido por £9.49 cada copia. El libro publicado por Editorial Ariel. Contiene 465 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Del guion a la pantalla: Lenguaje visual para guionistas y directores de cine (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: January 12, 2016
- Número de páginas: 465 páginas
- Autor: Antonio Sánchez-Escalonilla
- Editor: Editorial Ariel

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Del guion a la pantalla: Lenguaje visual para guionistas y directores de cine (Spanish Edition) en línea. Puedes leer Del guion a la pantalla: Lenguaje visual para guionistas y directores de cine (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

Libro

Desde los orígenes, la humanidad ha tenido que hacer frente a una cuestión fundamental: la forma de preservar y transmitir su cultura, es decir, sus creencias y ...

Universidade da Coruña :: Biblioteca Universitaria

Web oficial de la Universidade da Coruña. Enlaces a centros, departamentos, servicios, planes de estudios.

lamontera2.files.wordpress.com

Referencia Título Autor Editorial Fecha publicación □ □ 4511 LA CONSTITUCION DE CADIZ (1812)
V.V.A.A. CASTALIA 2002 □ □ 2896 ¿LLEGO A EXISTIR EL HOMBRE POR ...