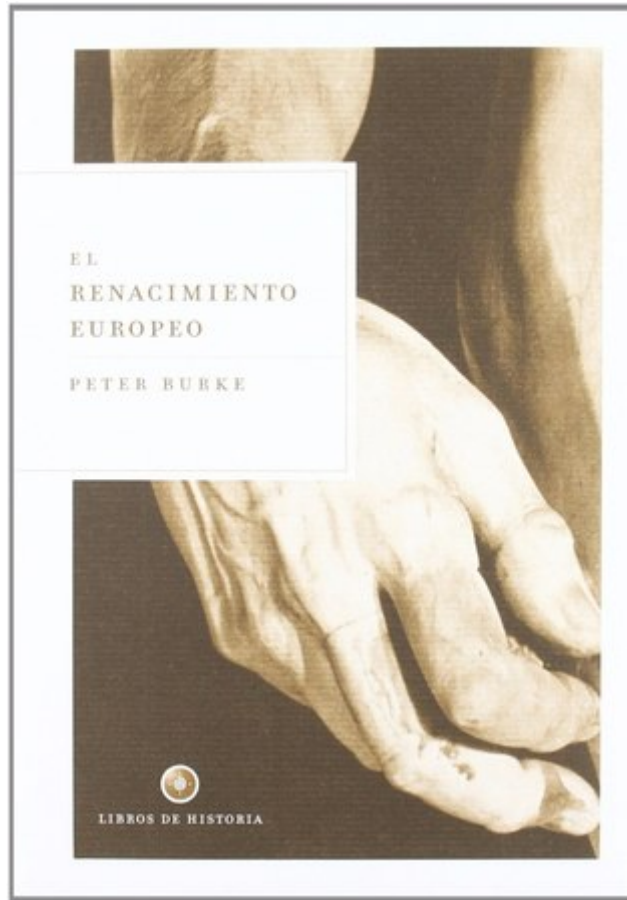


El Renacimiento europeo: centros y periferias

Este es un libro original e innovador acerca de un tema, el Renacimiento, sobre el que todo parecía ya dicho y escrito. Peter Burke, profesor de la Universidad de Cambridge, se ha propuesto trascender las descripciones al uso, que suelen limitarse a lo sucedido en Italia, Francia o Flandes, para ofrecernos la plena dimensión europea del Renacimiento: el proceso por el que las nuevas formas culturales y las nuevas ideas llegaron hasta las periferias de nuestro continente, hasta los mundos celta, escandinavo o eslavo, donde las grandes obras de arte eran conocidas tan sólo a través de sus reproducciones por la cerámica o el grabado, pero donde el complejo cultural que llamamos «Renacimiento» acabó transformando no sólo el arte y la literatura, sino los usos de la vida cotidiana, al difundir nuevos conceptos de comportamiento y de elegancia, nuevas danzas, nuevos estilos en la redacción de cartas de amor o incluso nuevos y exóticos utensilios como el tenedor. Burke nos muestra además que éste no fue un simple proceso de reproducción, de recepción pasiva, sino que el Renacimiento se adaptó a los distintos contextos sociales y culturales de Europa a través de una imitación creativa que pasó por una sucesión de fases de recepción, resistencia y, finalmente, de una “domesticación” que acabó integrando los nuevos elementos culturales en la vida cotidiana de estos países y contribuyó, con ello, a europeizar Europa.

El Renacimiento europeo: centros y periferias por Peter Burke. El libro publicado por Crítica. Contiene 256 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : El Renacimiento europeo: centros y periferias
- ISBN: 8484320375
- Fecha de lanzamiento: January 1, 1970
- Número de páginas: 256 páginas
- Autor: Peter Burke
- Editor: Crítica

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer El Renacimiento europeo: centros y periferias en línea. Puedes leer El Renacimiento europeo: centros y periferias en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

EL RENACIMIENTO Y EL HUMANISMO

Artículo escrito por Inma Velarde López, graduada en Historia. Cuando hablamos de Renacimiento a todos nos viene a la mente la idea de revivir la antigüedad ...

El proceso de urbanización

Cuando alguien nos habla de ciudad, no parece raro que, inmediatamente, la asociemos a grandes aglomeraciones de población y, a su vez, con la contaminación, la ...

POLIS

Movilidad Urbana. El futuro de América Latina es urbano y el sistema de transporte público se convierte en un elemento definitorio de las dinámicas de desarrollo ...

POST MODERNIDAD

¿Ha dejado de ser moderna nuestra era?. ¿Qué entendemos por modernidad?. ¿Cuáles son las características esenciales de la post modernidad?. ¿Y la

2. EL ESTUDIO DE LOS ESPACIOS PEATONALES Y LOS PROCESOS DE ...

2.1. Consideraciones generales. 2.2. Concepto de peatonal en el desplazamiento y en el espacio público. 2.3. Concepto de peatonalización. 2.3.1. Procesos de ...

Encuentra aquí información de Poblamiento rural y urbano ...

EL POBLAMIENTO Y EL HÁBITAT RURAL. EL POBLAMIENTO RURAL. El poblamiento rural está integrado por los núcleos de población menores de 10.000 habitantes.

Planificación Urbana en Costa Rica. Apuntes sobre nuestra ...

Planificación Urbana en Costa Rica. Apuntes sobre nuestra forma de hacer ciudad en el último siglo.

marzo « 2017 « POLIS

Según Shady, “el patrimonio arqueológico es una de las principales fortalezas que tiene Perú”, por ello, el proyecto busca involucrar a las poblaciones ...

Roma

Roma es una ciudad, italiana, de 2 877 215 habitantes, [2] [3] capital de la región del Lacio y de

Italia. Es el municipio más poblado de Italia y es la cuarta ...

SLOTERDIJK; ENSAYO DE UNA TEORÍA FILOSÓFICA DE LA

...

Gran parte del trabajo de Sloterdijk se dedica a la tentativa de reconstruir el motivo de la 'Esfera' en la tradición filosófica occidental como una figura que ...