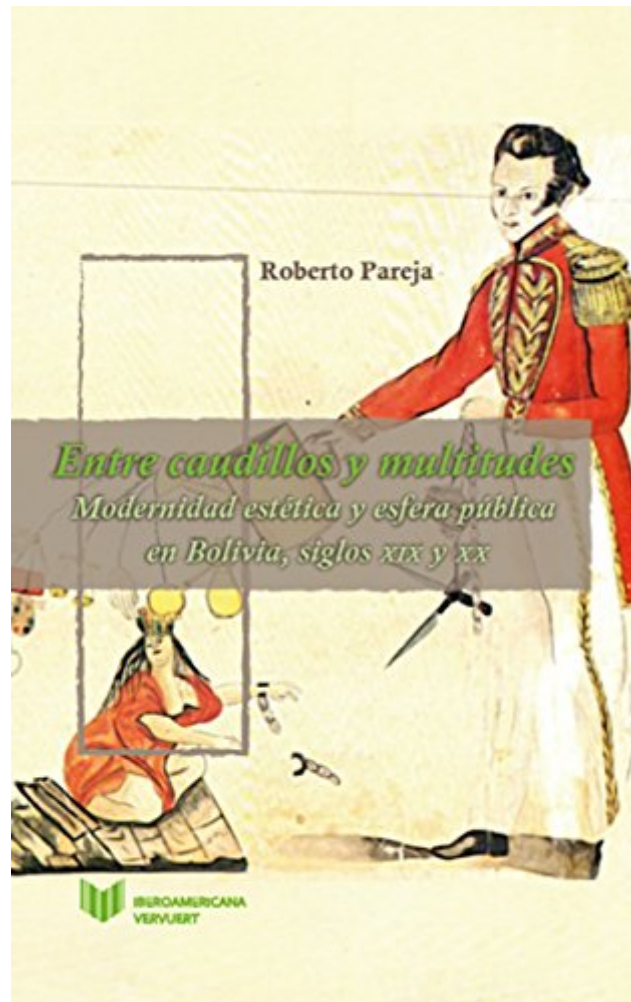


Entre caudillos y multitudes: Modernidad estética y esfera pública en Bolivia, siglos XIX y XX (Juego de Dados. Latinoamérica y su Cultura en el XIX nº 3) (Spanish Edition)

En un proceso histórico que abarca gran parte del siglo XIX y al menos la primera mitad del XX, el caudillismo, las comunidades indígenas y las masas urbanas, fueron imaginados por las élites como un resabio de la colonia que la época republicana debía trascender. Este libro analiza dicho proceso y su presencia en la cultura y la literatura.

Entre caudillos y multitudes: Modernidad estética y esfera pública en Bolivia, siglos XIX y XX (Juego de Dados. Latinoamérica y su Cultura en el XIX nº 3) (Spanish Edition) por Roberto Pareja fue vendido por £20.99 cada copia. El libro publicado por Iberoamericana Editorial Vervuert. Contiene 180 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Entre caudillos y multitudes: Modernidad estética y esfera pública en Bolivia, siglos XIX y XX (Juego de Dados. Latinoamérica y su Cultura en el XIX nº 3) (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: January 5, 2016
- Número de páginas: 180 páginas
- Autor: Roberto Pareja
- Editor: Iberoamericana Editorial Vervuert

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Entre caudillos y multitudes: Modernidad estética y esfera pública en Bolivia, siglos XIX y XX (Juego de Dados. Latinoamérica y su Cultura en el XIX nº 3) (Spanish Edition) en línea. Puedes leer Entre caudillos y multitudes: Modernidad estética y esfera pública en Bolivia, siglos XIX y XX (Juego de Dados. Latinoamérica y su Cultura en el XIX nº 3) (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

cesar vallejo”

Biografía Infancia y Juventud. Mariátegui La Chira nació en Moquegua, el 14 de junio de 1894 en una familia muy humilde. Sus padres fueron María Amalia La Chira ...