

Cemre Yesil and Maria Sturm for Birds' Sake

he photographers Maria Sturm and Cemre Yesil have portrayed a practice rooted in the Ottoman Empire which has been adopted by Turkish men for centuries. The breeders or "bird men" have a close relationship with finches and keep them in covered cages to enhance the beauty of their songs. This tradition, in which only men participate, is at risk due to legislative changes in Turkey and the increasing urban development of Istanbul. Sturm and Yesil take a subtle approach to this relationship between men and birds, full of contradictions between passion, love and pleasure

Cemre Yesil and Maria Sturm for Birds' Sake por Maria Sturm fue vendido por £34.00 cada copia. El libro publicado por La Fabrica. Contiene 96 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Cemre Yesil and Maria Sturm for Birds' Sake
- ISBN: 8416248338
- Fecha de lanzamiento: March 10, 2016
- Número de páginas: 96 páginas
- Autor: Maria Sturm
- Editor: La Fabrica

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Cemre Yesil and Maria Sturm for Birds' Sake en línea. Puedes leer Cemre Yesil and Maria Sturm for Birds' Sake en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

Blogbuch – photonews.de

Der onomato künstlerverein e.V. möchte beim diesjährigen Duesseldorf Photo Weekend eine Diskussion über das Fotobuch und seine verschiedenen Aspekte anregen.