

MINGOTE RESERVADO. EL TALER DESCONOCIDO DE UN GENIO. APUNTES, BOCETOS, INÉDITOS, CENSURADOS Y PROHIBIDOS. (Crónicas de la Historia)

Lo mío no es vocación, ni carrera, ni oficio; simplemente tengo humor. El chiste da para comer. Lo que pasa es que yo tengo un oficio que, en este país, es como ser torero en Suecia. Es decir, que caes simpático, pero no te dejan torear. El único inconveniente que he encontrado en mi carrera ha sido el sentido del humor del país. Dicen que los españoles no tienen sentido del humor, pero eso no es verdad. Van a ver una película inglesa en la que los propios ingleses se caricaturizan, y se lo pasan de miedo; pero hacer lo mismo en España ya no les gusta. Los españoles tienen el sentido del humor mutilado. Aunque se enfaden los ejemplarizados, le contaré una serie de anécdotas. En el guión de Soltera y madre en la vida, en el que colaboré, el personaje antipático era un practicante. Enseguida salió una carta de un practicante que no toleraba que a los de su gremio se les llamara antipáticos. Cuando se me ocurrió decir que Felipe II gobernaba como un secretario de Ayuntamiento, rápidamente un secretario de Ayuntamiento, muy ofendido, protestó.

Hice otro chiste en que un nuevo rico le decía al maestro: «Aquí le traigo al niño para que me lo entretenga hasta que se haga un hombre de bien». Pues, un maestro indignado envió otra carta en son de protesta.

La llaga purulenta de la censura obligó a Antonio Mingote y a sus cofrades del buen humor a afinar la intención, propinarles vueltas y vueltas de tuerca a las cosas, apuntar por elevación («creo que se dice así en artillería»), hacer ejercicios de elipsis, sobreentendidos y ambigüedades. «Esto no es deseable, pero ha tenido por consecuencia unas herramientas más pulidas y un ingenio más aguzado», confesaba el maestro a propósito de la guillotina censora. La censura rasgaba las páginas y los dibujos no aptos con un lápiz rojo.

Desvelamos en esta obra todos

MINGOTE RESERVADO. EL TALER DESCONOCIDO DE UN GENIO. APUNTES, BOCETOS, INÉDITOS, CENSURADOS Y PROHIBIDOS. (Crónicas de la Historia) por Isabel Vigiola fue vendido por EUR 33,00 cada copia. El libro publicado por EDAF. Contiene 320 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : MINGOTE RESERVADO. EL TALER DESCONOCIDO DE UN GENIO. APUNTES, BOCETOS, INÉDITOS, CENSURADOS Y PROHIBIDOS. (Crónicas de la Historia)
- ISBN: 8441434298
- Fecha de lanzamiento: May 20, 2014
- Número de páginas: 320 páginas
- Autor: Isabel Vigiola
- Editor: EDAF

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer MINGOTE RESERVADO. EL TALER DESCONOCIDO DE UN GENIO. APUNTES, BOCETOS, INÉDITOS, CENSURADOS Y PROHIBIDOS. (Crónicas de la Historia) en línea. Puedes leer MINGOTE RESERVADO. EL TALER DESCONOCIDO DE UN GENIO. APUNTES, BOCETOS, INÉDITOS, CENSURADOS Y PROHIBIDOS. (Crónicas de la Historia) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

