

Marcel Duchamp y los restos del ready-made

(Spanish Edition)

De los maestros modernos, el más contemporáneo (o sea el menos moderno) es Marcel Duchamp. Una de sus creaciones más importantes es el ready-made, consecuencia extrema del collage. Si este significa la incorporación de un fragmento de la realidad en la obra de arte, el ready-made significa la incorporación de un objeto entero en un espacio destinado a la obra de arte.

El presente ensayo indaga esta problemática y sus consecuencias en el reino del “todo vale por igual” del arte contemporáneo.

En él, las obras se expanden y reinventan, se apretujan y mezclan en un remolino que transforma nuestra mirada.

Y en este remolino flotan los restos irreducibles del ready-made: una cosa mental que sigue interpelándonos desde 1913 con tonalidades diferentes, una y otra vez.

Un nuevo libro de nuestra colección *Saber y comunicar*, para entender y gozar de este artista tan particular.

Marcel Duchamp y los restos del ready-made (Spanish Edition) por Horacio Zabala fue vendido por £5.09 cada copia. El libro publicado por Ediciones Infinito. Contiene 72 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Marcel Duchamp y los restos del ready-made (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: October 1, 2012
- Número de páginas: 72 páginas
- Autor: Horacio Zabala
- Editor: Ediciones Infinito

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Marcel Duchamp y los restos del ready-made (Spanish Edition) en línea. Puedes leer Marcel Duchamp y los restos del ready-made (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

