

Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)

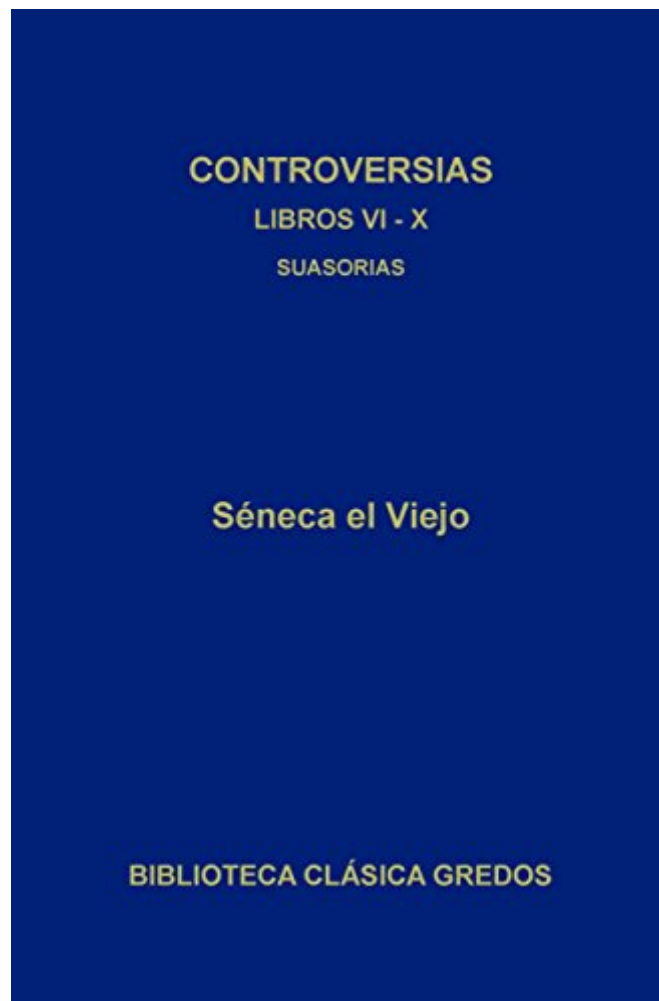
El conjunto de las Controversias y las Suasorias constituye el más completo estudio sobre la oratoria en la época de su autor.

El cordobés Lucio Anneo Séneca «El Viejo» o «El Retórico» (h. 55 a.C.-h. 39 d.C.), que no debe confundirse con su hijo, del mismo nombre, que es el que alcanzó más fama, se concentró en el estudio de la retórica y reunió dos colecciones de cuestiones sobre esta materia, *Controversiae* y *Suasoriae*, que se convirtieron en los ejercicios de las escuelas de retórica. En ambas ofrece una amplia colección de fragmentos de declamación, sobre todo de las escuelas de la época augústea, y fue Séneca, más que nadie, quien generalizó la idea, seguramente exagerada, de que las declamaciones consistían en poco más que un epigrama, pues estaba interesado en el detalle y en el epigrama y los «clores», los enfoques ingeniosos aplicados a un caso.

Las Controversias (de las que conservamos cinco de los diez libros originales), escritas por petición expresa de sus tres hijos, que según nos cuenta él mismo sentían un apasionado interés por el arte declamatorio de la generación inmediatamente anterior, especialmente por las sentencias que pronunciaban los oradores (generalidades formuladas de modo conciso) tratan de la elocuencia en los tribunales de justicia, y consisten en debates sobre asuntos ficticios en casos criminales o civiles. Además de autores antiguos como Tucídides, Séneca el Viejo cita a muchos de sus contemporáneos más aptos en todos los campos: hombres de Estado (desde Augusto en adelante), historiadores (Livio), poetas (sobre todo Ovidio) y filósofos. Poseen especial interés los prefacios a las Controversias, donde Séneca se refiere a los diversos oradores y declamadores, con juicios perspicaces sobre sus estilos, sus análisis y planteamientos en los debates, con multitud de comentarios marginales y anécdotas.

Las Suasorias (de las que conservamos un libro) son ejercicios de retórica deliberativa (política), discursos sobre cuestiones como si los trescientos espartanos de las Termópilas habrían luchado contra los persas o huido. Todos los ejemplos son extractos de los rétores a los que escuchó Séneca en algún momento de su larga vida, testimonio de su memoria prodigiosa, y constituyen una fuente de primer orden para la literatura.

Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) por Séneca el Viejo fue vendido por £5.81 cada copia. El libro publicado por Gredos. Contiene 356 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: November 1, 2005
- Número de páginas: 356 páginas
- Autor: Séneca el Viejo
- Editor: Gredos

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) en línea. Puedes leer Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

