

Auscultare II: Arte sonoro 2009/2014 (Spanish Edition)

El sonido se ha instalado intensa y cualitativamente en todos los ámbitos de la vida, siendo actualmente valorado como un renovado material con una enorme disponibilidad plástica. Con las invenciones en las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX de los medios audio-mecánicos y electro-acústicos, y los desarrollos en tecnologías audio-numéricas de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI, hemos avanzado en su comprensión y aprehensión sensorial, técnica y cultural, convirtiéndose en un medio dúctil y maleable.

Actualmente estamos expuestos en todos los ambientes cotidianos —públicos y privados— a sonidos que emanan desde innumerables dispositivos, y tenemos a la mano y en permanente contacto soportes y medios que lo almacenan, transportan, transforman y proyectan. Como consecuencia de las tecnologías del audio nuestro entorno se ha convertido en un continuo de sonidos, inacabado, denso, permanente y complejo, disolviéndose los límites entre materia, espacio y tiempo reales, y materia, espacio y tiempo diferidos.

Auscultare II: Arte sonoro 2009/2014 (Spanish Edition) por Mauricio Bejarano fue vendido por £2.49 cada copia. El libro publicado por Universidad Nacional.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Auscultare II: Arte sonoro 2009/2014 (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: November 1, 2015
- Autor: Mauricio Bejarano
- Editor: Universidad Nacional

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Auscultare II: Arte sonoro 2009/2014 (Spanish Edition) en línea. Puedes leer Auscultare II: Arte sonoro 2009/2014 (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

